

UCHO GMACHU / koncerty muzyki współczesnej w Muzeum Narodowym w Warszawie

12 kwietnia – 14 czerwca 2016

Informacja prasowa, 30 marca 2016

12 kwietnia br. w Muzeum Narodowym w Warszawie startuje UCHO GMACHU, cykl koncertów współczesnej muzyki awangardowej organizowanych przez wspierającą instytucję stowarzyszenie przyjaciół. Występ każdego wykonawcy będzie skojarzony tematycznie, stylistycznie lub na zasadzie swobodnego nawiązania z wybraną galerią stałą MNW.

Najciekawszy polski wykonawcy muzyki współczesnej – eksperymentalnej, improwizowanej, folkowej, etnicznej i elektronicznej – wystąpią w przestrzeni ekspozycji stałych Muzeum Narodowego w Warszawie: Galerii Faras, Galerii Sztuki Średniowiecznej, Galerii Sztuki Dawnej, Galerii Sztuki XIX Wieku oraz Galerii Sztuki XX i XXI Wieku. Interdyscyplinarny, oparty na synestetycznym doświadczaniu sztuki projekt jest ukierunkowany na popularyzację aktualnych dokonań w świetle tradycji pozornie odległych dyscyplin artystycznych i odwrotnie – skarbów minionych epok w kontekście muzycznej awangardy.

Do instytucji prezentujących dorobek artystyczny wielu stuleci zaprasza się najczęściej instrumentalistów wykonujących utwory klasyków, także rekonstruujących dawne modele wykonawstwa. Przełamujący ten schemat cykl UCHO GMACHU jest kierowany zarówno do odbiorców zaznajomionych z awangardowymi nurtami kultury, jak i do tych zainteresowanych przede wszystkim jej oficjalnym nurtem. Pierwsi będą mieli okazję zweryfikować stereotypy mogące powstrzymać ich przed regularnym kontaktem z tradycją sztuk wizualnych, ujrzeć muzeum jako atrakcyjne miejsce spędzania wolnego czasu, drudzy – w znanym sobie miejscu uczestniczyć w wyjątkowym dźwiękowym zdarzeniu, które być może zachęci ich do nieoczywistych muzycznych poszukiwań.

Projekt jest realizowany dzięki wsparciu Urzędu Miasta Stołecznego Warszawa. Wszystkie koncerty będą miały charakter otwarty (obowiązują zapisy) i bezpłatny.

12 kwietnia 2016 / wtorek / godz. 20.00 / HATI w Galerii Faras

HATI (Toruń) to duet muzyczny bazujący na brzmieniu instrumentów akustycznych, etnicznych i obiektów z recyklingu, łączący eksploracje na polu muzyki rytualno-medytacyjnej i improwizowanej. Zespół wystąpi w Galerii Faras, gdzie w nowoczesnej, multimedialnej oprawie prezentowana jest jedyna w Europie ekspozycja wczesnochrześcijańskiego malarstwa nubijskiego.

hati.serpent.pl

mnw.art.pl/kolekcje/galer/galeria-faras

26 kwietnia 2016 / wtorek / godz. 20.00 / Echoes Of Yul w Galerii Sztuki Średniowiecznej

ECHOES OF YUL (Opole) to organiczna mieszanka minimal-rocka i doom-metalu zanurzonych w drone'owej atmosferze soundtracków sci-fi i kina *noir*. Zespołu będzie można posłuchać na żywo w Galerii Sztuki Średniowiecznej, w której prezentowana jest najbogatsza i najbardziej różnorodna kolekcja sztuki tego okresu w Polsce.

echoesofyul.bandcamp.com

mnw.art.pl/kolekcje/galer/galeria-sztuki-sredniowiecznej

17 maja 2016 / wtorek / godz. 20.00 / Akpatok Ensemble w Galerii Dawnego Malarstwa Europejskiego

AKPATOK (Kraków) to awangardowy i minimalistyczny projekt, który koncentruje się na interakcjach pomiędzy muzyką i naturą, archaicznymi formami dźwiękowego doświadczenia, pustką i bezruchem. Zespół wystąpi w Galerii Dawnego Malarstwa Europejskiego, w której za podstawę układu dzieł mistrzów dalekiej przeszłości przyjęto konfrontację środowisk artystycznych Południa i Północy.

soundcloud.com/akpatok

mnw.art.pl/kolekcje/galer/galeria-dawnego-malarstwa-europejskiego

31 maja 2016 / wtorek / godz. 20.00 / Micromelancolié w Galerii Sztuki XX i XXI Wieku

MICROMELANCOLIÉ (Gliwice/Kraków) to zapętlone struktury uzyskane z pomocą mikrosampli, dźwięków znalezionych, nagrań terenowych oraz sprzężeń zwrotnych. Projekt zaprezentuje się w Galerii Sztuki XX i XXI Wieku, która jest jedyną w Warszawie tak okazałą i różnorodną ekspozycją twórczości artystycznej ubiegłego oraz obecnego stulecia.

coughserenades.com

mnw.art.pl/kolekcje/galer/galeria-sztuki-xx-i-xxi-wieku

14 czerwca 2016 / wtorek / godz. 20.00 / Berjozkele w Galerii Sztuki XIX Wieku

BERJOZKELE (Sejny) to projekt muzyczny reinterpretujący, w nowoczesny sposób, tradycyjne i przedwojenne piosenki w jidysz. Zespół wystąpi w Galerii Sztuki XIX Wieku, w której najwybitniejsze prace polskich artystów ukazywane są w kontekście arcydzieł sztuki europejskiej.

berjozkele.bandcamp.com

mnw.art.pl/kolekcje/galer/galeria-sztuki-xix-wieku

Kontakt dla mediów:

Katarzyna Kaczmarek (koordynatorka projektu)

uchogmachu@gmail.com

M 782 781 743

uchogmachu.mnw.art.pl

fb.com/uchogmachu